

Dijo el Maestro: "ni olvido, ni perdón, reconciliación"

(SILO:Punta de Vacas Mayo 2007)

Reconciliación

Reconciliarse

es

hacer que la niebla

del día se despeje

que corra sus cortinas.

Es

perder el plomo

en las alas

de la vida.

Auro 5-10-07

Y pidió ayuda

Se murió la madre
de ella, de mi amiga,
Reconcílate y
déjala libre, la dije,
para que siga su camino

Pedí por ella, por mi amiga,
también por la madre,
y ahí llegó
una voz...
una imagen...
un contacto...
un no se qué..

“reconcílate con ella, con mi hija
para que liberada
yo siga el camino”

sorpresa,
silencio,
luz....
suspensión.

se hizo evidente
la interconexión de lo existente,
la profundidad de las acciones

Auro 27-11-2007

Dijo el Maestro: *No dejes pasar tu vida sin preguntarte: "quién eres"*
(*El Mensaje de Silo*)

Y de nuevo ¿Quién soy?

Estoy hecha de mil colores,
de mil sonidos
de mil amores y desamores.

Estoy hecha de esa brizna
que me rozó,
del color que penetró,
del sonido que llegó

Estoy hecho,
y es lo mejor,
de miles de miradas
de sonrisas
de caminos andados
de intenciones
de intuiciones que
nos dotan de sentido

Y me sigo haciendo
de momento, por ahora,
en este cuerpo,
con este cuerpo

Auro 13-12-07

Dijo el Maestro: *"No dejes pasar un día sin responderte quien eres"*
(*El Mensaje de Silo*)

La ilusión del yo

“No imagines que estás encadenado a este tiempo y a este espacio”.

(Silo en: *El Camino*)

Yo, tu, él

Pronombres personales

tres en uno

trinidad oculta.

El yo se impone como el todo,
realidad absoluta, juguetona, engañosa
que varía silenciosa, instante a instante,
sin ruido sin respiro.

Ese yo que cubre bajo un manto
al tú y al él
al quien soy y hacia donde voy
al quién eres y hacia donde vas.

Ese yo, que me creo
a pie juntillas,
que me encadena
a este tiempo y a este espacio

Yo etéreo, eres eso,
un adjetivo
adherido al nombre, al eter
al que escondes.
elemento hipotético

invisible, impalpable, imponderable

Yo, fantasía necesaria
para el tú y el él
síntesis, evolución
presente, pasado, futuro,
tres en uno
trinidad oculta

Auro-2004

Evolución

Me divierto yendo
con mi amigo el cuerpo,
de fracaso en fracaso
de comprensión en comprensión.
sí

gastando el cuerpo
fortaleciendo el alma
generando el espíritu.
sí

hasta que deje este cuerpo
para seguir yendo.
sí

Auro-2004

Cosas simples son

Mi mente está inquieta...
¿qué inquieta mi mente?
decía el Maestro

A, me repondía yo
buscando en mi mente
que sentía por donde la cabeza,
ahí adentro.

Mi corazón sobresaltado...
el sobresalto del corazón
es, como un susto,
¿qué inquieta mi corazón?
decía el Maestro

A, me respondía yo
buscando en mi corazón
que sentía por donde el pecho,
ahí adentro

Mi cuerpo tenso....
¿que tensa mi cuerpo?
decía el Maestro
y en ese momento
comprendí que

A, inquieta mi mente,
sobresalta mi corazón,
y tensa mi cuerpo
en el mismo instante,

soy tres
soy uno,
ahí adentro

Auro

2-12-06

El proyecto

¡Ya es hora!

¡Pongámonos en pie de guerra!

saquemos nuestros escudos
de sutil oro,
nuestras armas luminosas,
llenas de intenciones queridas.

la Compasión ablandará
el corazón de los poderos,
moverá el corazón
de los Pueblos.

la Sabiduría hará caer
sus ensueños, y
la miel del fracaso
abrirá el camino
hacia la humanización
de la tierra.

¡pongámonos en pie de guerra!

esos yoes ensimismados
en su violencia,
en sus prestigios,
en sus temores
que tiñen las aguas cristalinas
en rojo sangre,
perderán su brillo
ante la Bondad que enamora.
¡Esos vacuos yoes, que
no sirven de nada
cuando el cuerpo muere!.

¡pongámonos en pie de guerra!

que la Fuerza del amor,
prisionera en el corazón
de los seres humanos,
se exprese en el mundo
y suene, dijo el Maestro:
como algo suave,
como brisa amanecida....
que se abre paso en el interior
del ser humano.....
Auro-29-1-2007

asuncion (assumptio)

Todo lo que he hecho
ha sido hecho.
No echo nada
a las oscuridades
profundas que
succionan con fuerza
hacia el averno,
sin mirar
sin acompañar
sin reconciliar.

No echo nada,
para salir montando
en alas de un pájaro
llamado intento
que vuela
sobre las pequeñeces.

Que vuela
hacia la unidad interna,
hacia la luz
escrita con 3,
con tres nombres
llenos de colores:

azul verdoso
transparente
para el Pensar,

amarillo
con pizca de rojo
transparente
para el Sentir,

naranja
para el Hacer.

Y se cierra el tres
sin cerrar el 3
que se eleva
en espiralado intento.

Auro 4-2-07

Peregrinación (Punta de Vacas –Argentina-)

Ese peregrinar
hace caminos fuera
quedando la huella adentro.

---- ----

Peregrino del alma,
haces caminos fuera
para dejar huella adentro.

---- ----

Monte Sacro
desde tu truncada cúspide
permities contemplar
los recorridos del alma.

---- ----

Monte Sacro, eres...
una mujer que surge
haciendo danza.

---- ----

Monte Sacro conoidal
cierro en tu vértice los ojos,
desciendo por tu altura,
como derviche en danza,
y termino en el sexo.
Fuego de dentro que
irradia hacia arriba
en danza invertida.

---- ----

Monte Sacro conoide
cierro los ojos en tu vértice
y desciendo, para terminar
en otro vértice,
que con fuerza, irradia

hacia arriba y hacia fuera.
del punto al círculo,
del círculo al punto.

Auro 24-5-2007

Peregrinación (Punta de Vacas –Argentina-)

Ese peregrinar
hace caminos fuera
quedando la huella adentro.

---- ----

Peregrino del alma,
recorres caminos fuera
para dejar huella adentro.

---- ----

Monte Sacro
desde tu truncada cúspide
permities contemplar
los recorridos del alma.

---- ----

Monte Sacro, eres....
una mujer que surge,
haciendo danza.

---- ----

Monte Sacro conoidal
cierro en tu vértice los ojos,
desciendo por tu altura,
como derviche en danza,
y termino en el sexo.
Fuego de dentro que
irradia hacia arriba
en invertida danza.

---- ----

Monte Sacro
cierro los ojos en tu vértice
y desciendo, para terminar
en otro vértice,
lleno de luz, de calor, de colores

que se expande hacia arriba
y hacia fuera.
Del punto al círculo,
del círculo al punto.

Auro 24-5-2007

Peregrinación (Punta de Vacas –Argentina-)

Ese peregrinar
hace caminos fuera
quedando la huella adentro.

Peregrino del alma,
recorres caminos fuera
para dejar huella adentro.

Fuente

de la fuente partía
y a la fuente volvía
Acto creativo.

de dentro a-fuera
de fuera a-dentro,
acto - objeto
objeto - acto,
fuente.

Monte Sacro

desde tu truncada cúspide
permities contemplar
los recorridos del alma.

eres.....
una mujer que surge
haciendo danza.

conoidal
cierro en tu vértice los ojos,
desciendo por tu altura
como derviche en danza,
y termino en el sexo.
Fuego de dentro que

irradia hacia arriba
en invertida danza.

cierro los ojos en tu vértice
y desciendo, para terminar
en otro vértice,
lleno de luz, de calor, de colores
que se expande hacia arriba
y hacia fuera.
Del punto al círculo,
del círculo al punto.

Auro 24-5-2007